

LA COMPAGNIE
LA GRANDE OURS
PRÉSENTE



LA LÉGENDE DU COCOTIER

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

UNE AVENTURE
LOUFOQUE
ET COLORÉE



RACONTÉ, DANSÉ,
ET SURTOUT SANS EFFETS SPÉCIAUX GARANTIS !



LE SPECTACLE

Cap sur l'aventure!

Miss Ata et Kévin ne voyagent pas en classe affaires... mais en classe imaginaire. À bord de leur irrésistible avion en carton, ces explorateurs de légende sillonnent le monde pour partager les plus belles histoires.

Atterrissage à **Tahiti**, où les récits ancestraux et la danse s'entrelacent et ne font plus qu'un.

Les légendes voyagent de génération en génération et rencontrent une mise en scène moderne, rythmée et joyeusement déjantée.



THÈMES

Le spectacle s'inscrit pleinement dans les parcours pédagogiques de la maternelle et du primaire.



Autour de Tahiti et de la culture

- La découverte du monde
- Les légendes et récits traditionnels



Vivre ensemble et citoyenneté

- Le consentement et l'égalité filles-garçons
- L'écoute et la coopération
- Le dialogue intergénérationnels



Écologie et environnement

- Le lien entre l'humain et son environnement



Expression artistique et imagination

- L'humour et le burlesque
- Le mouvement et la danse



PAULINE ATA

Pauline, artiste chorégraphe, enseigne la danse tahitienne, orientale et tribal fusion depuis 2009.

Créatrice de spectacles elle mêle plusieurs arts (danse, arts urbains, théâtre).

Son travail est régulièrement distingué lors de compétitions internationales, dont le Bellydance of the World (2015) et le Heiva i Paris (2024). Elle intervient également en tant que jury lors de concours internationaux.

En 2023, elle adapte La Légende du cocotier, une création à destination du jeune public, proposant une approche sensible et contemporaine du dialogue entre tradition et modernité.

GÉRARD ARNO

Formé au cinéma et au théâtre, Gérard est comédien dans plusieurs œuvres du répertoire contemporain (L'Anniversaire, Zoo Story, La Grande Sauterie).

Il se tourne ensuite vers la mise en scène avec plusieurs créations, de 1994 à 2025.

Co-fondateur de Coronado Films, il produit et réalise des projets audiovisuels et signe notamment le documentaire Regard sur une mise en scène autour du travail de Philippe Goyard.

En 2025 il met en scène "Ah l'humanité" avec Norbert Espana.

LA GRANDE OURS

tel: 06.23.97.25.35

contact.lagrandeours@gmail.com

www.lagrandeours.com

Siret: 519 923 478 000 19

N° licence: PLATESV-D-2025-002077

Découvrez le teaser:



EN QUELQUES DATES

26/01/25: **Médiatheque** - Crest (26)

23/04/25: Médiatheque - Valence (26)

16/05/25: **Ecole élémentaire** - Etoile-sur-Rhône (26)

6/12/25: **LADAPT** - Valence (26)

13/12/25: Ecole élémentaire - Plateau d'Assy (74)

18/04/26: **Théâtre** les Trinitaire - Valence (26)

6/06/26: **Festival des Petits pois** - Clamart (92)

28/06/26: **Festival Entre Rhône et Saône** - Lyon (69)



FICHE TECHNIQUE

Le spectacle est tout terrain

et peut se jouer dans n'importe quel contexte, n'importe quel lieu.

Équipe : 2 artistes. Un technicien si besoin

Durée : 40 minutes (sans atelier de médiation)

Public : 3 à 88 ans.

Jauge : la jauge dépend du lieu et de l'espace proposé.

Espace Scénique : Largeur : minimum 5m / Profondeur : minimum 5m
Tapis de sol pour l'extérieur.

Technique : Les deux artistes peuvent être autonomes au niveau de la technique son et lumière.

Une prise électrique à proximité du plateau sera demandée.

Il existe, si besoin, une fiche technique pour les lieux équipés.

Temps d'installation : 2 heures.

Penser à évacuer le public du lieu de représentation pendant l'installation.

Temps de démontage : 1 heure.

Installation du public : Compte tenu du jeune âge du public, quand cela est possible, il est préférable de recréer un petit gradin (moquette + coussins de différentes hauteurs, et des tapis au sol...).

Loges : Prévoir un endroit où les artistes puissent se changer, se préparer, si possible avec un accès facile aux sanitaires (miroir, lavabo).

Restauration : Selon contrat.

Dans tous les cas un café ou un thé seront appréciés